

**ANEXO I – DETALHAMENTO DE DISTRIBUIÇÃO DE VAGAS E VALORES**
**CATEGORIAS DE APOIO**
**INCISO I**

<b>CATEGORIAS</b>	<b>QUANTIDADE E DE VAGAS PARA AMPLA CONCORRÊNCIA</b>	<b>RESERVA DE VAGAS (COTAS) PARA PESSOAS NEGRAS</b>	<b>RESERVA DE VAGAS (COTAS) PARA PESSOAS INDÍGENAS</b>	<b>QUANTIDADE TOTAL DE VAGAS</b>	<b>VALOR MÁXIMO POR PROJETO</b>
Curta-metragem de Ficção	3	1	0	4	R\$120.000,00
Curta-metragem Documentário	2	0	0	2	R\$80.000,00
Curta-metragem de Animação	1	0	0	1	R\$152.000,00
Desenvolvimento de Projetos de Audiovisual	1	1	0	0	R\$100.000,00
Videoclipe	4	1	0	5	R\$23.800,00
Obras de audiovisual das multilinguagens	2	0	0	2	R\$16.000,00
Acessibilidade em obra audiovisual já finalizada	3	1	0	4	R\$15.811,41

**INCISO II**

<b>CATEGORIAS</b>	<b>QUANTIDADE DE VAGAS PARA AMPLA CONCORRÊNCIA</b>	<b>RESERVA DE VAGAS (COTAS) PARA PESSOAS NEGRAS</b>	<b>RESERVA DE VAGAS (COTAS) PARA PESSOAS INDÍGENAS</b>	<b>QUANTIDADE TOTAL DE VAGAS</b>	<b>VALOR MÁXIMO POR PROJETO</b>
Sala de Cinema Independente	1	0	0	1	R\$40.290,58

<b>Cinema Itinerante</b>	3	1	0	4	R\$42.000,00
<b>Adequação de Espaços de Exibição</b>	1	0	0	1	R\$40.000,00

**INCISO III**

<b>CATEGORIAS</b>	<b>QUANTIDADE DE VAGAS PARA AMPLA CONCORRÊNCIA</b>	<b>RESERVA DE VAGAS (COTAS) PARA PESSOAS NEGRAS</b>	<b>RESERVA DE VAGAS (COTAS) PARA PESSOAS INDÍGENAS</b>	<b>QUANTIDADE TOTAL DE VAGAS</b>	<b>QUANTIDADE DE VAGAS PARA AMPLA CONCORRÊNCIA</b>
<b>Apoio à realização de ação de Formação Audiovisual</b>	2	0	0	2	R\$25.500,00
<b>Apoio a mostras e festivais</b>	1	0	0	1	R\$55.157,86
<b>Apoio a Cineclubes</b>	1	0	0	1	R\$19.500,00